



DE LA LITTÉRATURE À LA NATURE



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional



LITTERNATURE c'est quoi ?



Le projet

LITTERNATURE est une expérience participative permettant d'explorer de manière originale la **biodiversité** dans la **littérature** de jeunesse avec le jeune public des différents acteurs (médiathèques, auteurs, maisons d'édition et bien d'autres). Une occasion de révéler des **espèces négligées**, et de comparer la représentation de la biodiversité littéraire à la biodiversité réelle. Le projet s'articule autour d'un **site internet collaboratif** et de **deux expositions itinérantes**. Une sur les **plantes** et les **insectes** et une sur les **oiseaux** et les **dinosaures**.



Le site internet

<https://litternature.umontpellier.fr/>



LITTERNATURE constitue une **collection numérique** d'espèces de manière **collaborative**. Les méthodes sont parfaitement comparables à toute collection **naturaliste** : récolte de spécimens, description, détermination, en y ajoutant la question « est-ce une espèce réelle ou imaginaire ? ». On peut jouer sérieusement au naturaliste lors d'une visite à la médiathèque.

Une fois le spécimen collecté, une deuxième étape consiste à le **déterminer**. Est-ce une espèce **réelle ou imaginaire** (question parfois difficile à trancher et subjective), si il s'agit d'une espèce réelle : quel est son ordre, genre, espèce ? Les espèces sont ensuite « **épinglées** » sur la branche correspondante de l'**arbre du vivant**.



Historique

Lancé en 2019 par le service Science&Société de l'Université de Montpellier et ses nombreux partenaires, le projet propose aux biblio-explorateurs de découvrir de **nouvelles espèces littéraires** en ne s'intéressant dans une première saison qu'aux espèces de **plantes** et d'**insectes**. À partir de 2022, le projet est étendu aux **oiseaux** et aux **dinosaures**. Quels seront les prochains groupes ?

Le projet est en collaboration avec **trois chercheuses** (psychologie de l'enfance et relations humain/nature). Les espèces récoltées permettent de comparer les abondances d'espèces dans la nature, dans la littérature et les **biais cognitifs** que cela entraîne. La **dimension émotionnelle** liée aux espèces est également abordée dans le questionnaire de saisie (« ton espèce donne-t-elle envie de l'aimer ? » « si ton espèce était en danger dans la nature, aurais-tu envie de l'aide ? »).

Jusqu'à la rentrée de sept 2023, l'Université de Montpellier a collaboré avec plus de 35 **médiathèques d'Occitanie**. Le projet **LITTERNATURE** se déploie au niveau national et francophone, au travers de formations pour les professeurs des écoles et responsables sciences du rectorat.



En 2024, l'Université de Montpellier a obtenu le **label Science avec et pour la société (SAPS)**. Ce financement permet un déploiement du projet selon 3 axes :

- La formation pour divers acteurs de la culture scientifique
- La conception d'une mallette pédagogique
- L'itinérance des deux expositions (plantes/insectes et oiseaux/dinos)

QUI SOMMES-NOUS ?

Equipe projet - Equipe scientifique



BRASSAC THIERRY

Université de Montpellier, Service Science&Société
Chef du Service Science&Société



FLEURIOT CÉCILE

Université de Montpellier, Service Science&Société
Chargée de projet dans le Service Science&Société



ANNE-CAROLINE PRÉVOT

Muséum national d'histoire naturelle, Paris

Directrice de recherche au CNRS, chercheuse au CESCO, Muséum national d'histoire naturelle, Paris.



ARIELLE SYSSAU

Université Paul Valéry Montpellier 3

Professeure de psychologie cognitive, Laboratoire Epsilon EA 4556, Université Paul Valéry Montpellier 3



BLANC NATHALIE

Université Paul Valéry Montpellier 3

Professeure de psychologie du développement, Laboratoire Epsilon EA 4556, Université Paul Valéry Montpellier 3

Hello je m'appelle **Bug** !
J'adore les petits bêtêtes
à 6 pattes !



Moi c'est **Jasmin** !
Mon truc à moi c'est
les plantes et leurs
particularités en tout genre !



Salut ! Je m'appelle **Plume** et
j'ai souvent la tête en l'air pour
admirer la multitude d'oiseaux
qui peuvent traverser le ciel !



Hey ! Moi c'est **Dino**,
et j'parcours la planète
à la recherche de squelettes
de dinosaures !



LES EXPOSITIONS

Durant 2 ans, **deux expositions** se déploient en Occitanie autour du projet **LITTERNATURE**. L'une aborde le thème des **plantes** et des **insectes**, l'autre traite des **oiseaux** et des **dinosaures**. Des **panneaux informatifs** et des **vitrites** présentent des éléments issus des **collections** de l'Université de Montpellier. Des notions de classification et de diversité biologique sont abordées, en restant dans l'univers des muséums d'histoire naturelle.



Destinées à être installées dans des lieux de culture scientifique (Museums, CCSTIs, médiathèques, centre de ressources, Ecomusées...), ces expositions sont particulièrement adaptées au public de **5 à 11 ans**.



L'exposition **plantes & insectes**

10 panneaux « roll-up », **4 bornes multimédias** (au maximum) et **5 vitrines**

1 panneau introductif, 1 panneau de conclusion, 1 panneau sur la classification, 1 panneau sur la capture de livres, 3 panneaux sur les insectes, 3 panneaux sur les plantes, 4 bornes multimédias qui contiennent 14 vidéos présentant 10 métiers naturalistes et 4 découvertes scientifiques.



Les vitrines

Vitrine « **Bureau** »

Cette vitrine est composée de certains des éléments que l'on peut trouver sur un bureau d'un **explorateur** du XIX^e siècle. On y découvre la copie d'une planche d'herbier, une pièce essentielle pour la description de nouvelles espèces végétales.

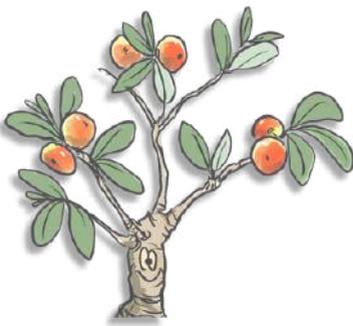


Différents **outils naturalistes** utilisés pour l'identification et la découverte des espèces, comme le carnet de dessins, le microscope, ou des insectes épinglés, y sont disposés.

Vitrine « **Graine et fruits** »

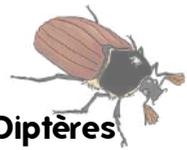
Cette vitrine expose une grande **diversité de graines et de fruits**, de la plus commune à la plus exotique. Un livret référençant chaque graine ou fruit permet aux visiteurs et visiteuses d'être autonomes lors de l'observation.

Ces graines n'ont pas été disposées par hasard et suivent un ordre de **taille** de la gauche vers la droite ainsi qu'un gradient de **couleur** du bas vers le haut.



Tout cela accompagné
par de superbes illustrations !

Vitrine « **Insectes** »



Deux **grands ordres d'insectes** sont ici représentés, les **Diptères** (mouches, moustiques...) et les **Coléoptères** (scarabées, coccinelles...), le plus riche des ordres. L'ordre des Diptères regroupe **150 000 espèces** tandis que l'ordre des Coléoptères en regroupe **400 000**. Ils sont organisés par taille, du plus petit insecte à gauche au plus grand à droite.



Vitrine « **Biodiversité et Littérature** »

Le lien entre **littérature de jeunesse** et éléments scientifiques étant le coeur du projet, des échantillons issus de collections scientifiques sont mis en parallèle avec des ouvrages de jeunesse qui les mentionnent.

La célèbre **salsepareille** des Schtroumpfs ou encore une **guêpe parasitoïde** sont présentes dans l'ouvrage "Les Insectes en bande dessinée". Un fossile issu du même genre de la salsepareille est présenté ainsi qu'une grande collection de guêpes parasitoïdes.



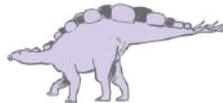
Vitrine « **Pokémon** »

Les grands **principes de la classification** du vivant peuvent être appliqués aux **Pokémon**. Deux grandes catégories de Pokémon sont présentes : ceux de type « plante » et de type « insecte ».

Un outil montrant **l'emboîtement** de la classification du vivant complète la vitrine pour que chacun puisse comprendre pas-à-pas la manière dont les espèces sont rangées.



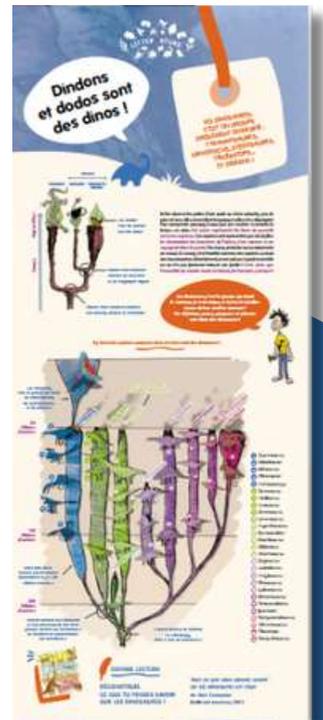
Un tableau à compléter est à disposition pour pouvoir **appliquer la méthode** de classification avec ses propres cartes Pokémon.



L'exposition **oiseaux & dinosaures**

L'exposition est constituée de **9 panneaux** « roll-up » et **6 vitrines**.

1 panneau projet, 1 panneau : un oiseau est un dino, 1 panneau les dinos, 1 panneau sur des records d'oiseaux, 1 panneau disparition des dinos, 1 panneau sur diversité des oiseaux, 1 panneau sur la parade nuptiale, 1 panneau sur le vol, 1 panneau sur les plumes et leurs évolutions.



Les vitrines

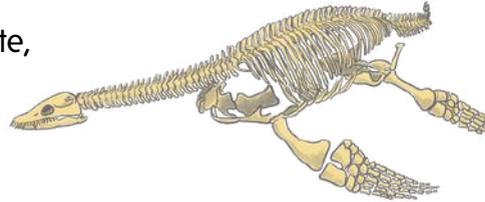
Vitrine « **Fouilles paléontologiques** »

Le travail du **paléontologue** est composé de différentes étapes illustrées par des éléments tirés des laboratoires de paléontologie de Montpellier et de **fossiles** issus des collections d'ostéologie de l'Université de Montpellier.



Parmi ces étapes :

- 1) Le travail commence,
- 2) L'outillage,
- 3) La découverte,
- 4) L'analyse.



Vitrine « **Archéoptéryx** »

L'Archéoptéryx est l'un des **représentants emblématiques** des dinosaures : (*Archaeopteryx lithographica*). Découvert au milieu des années 1800 par l'allemand von Meyer et daté de 150 millions d'années, c'est le **premier spécimen** de dinosaure sur lequel on observe un **fossile de plume**.

C'est lui qui, dans les années qui suivirent sa découverte, lança le grand débat quant à la présence de **plumes chez les dinosaures**, et par la même occasion, sur l'**appartenance** des **oiseaux** au groupe des dinosaures



Vitrine « **Diversité des oiseaux modernes** »

Cette vitrine s'intéresse aux **groupes d'oiseaux** qui comportent le plus d'espèces à l'échelle mondiale.

Ils sont ici classés au niveau de l'**ordre**. L'ordre qui comporte le plus d'espèces est le groupe des **passériformes**. Ce sont tous nos passereaux : moineaux, pinsons, corbeaux, mésanges, et autres rouge-gorges et rouge-queues. On compte **6647 espèces**, soit près de **60 %** de l'ensemble des oiseaux !



Vitrine « **Jardinier satiné** »

Le jardinier satiné fait une incroyable **parade nuptiale**. C'est un oiseau de l'ordre des **passériformes**, dont le nom scientifique est *Ptilonorhynchus violaceus*.



Vivant en Australie, le jardinier satiné a la particularité de fabriquer un **nid hors du commun**. Il plante des brindilles dans le sol pour former deux parois l'une face à l'autre. Cette formation est appelée un **berceau**. Le clou du spectacle reste son goût pour la décoration : sur un tapis de brindilles déposées autour du berceau, le jardinier satiné prend soin de déposer une grande quantité d'**objets bleus**, naturels ou non, ramassés dans son environnement.



Vitrine « **Le dodo** »

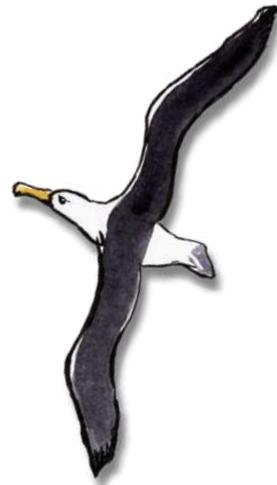
L'un des étendards de l'**extinction des espèces** est un oiseau : le dodo. Son nom scientifique est *Raphus cucullatus* , il faisait partie des colombiformes, à savoir le groupe des pigeons !



Vitrine « **Les migrations** »

L'**albatros** et la **sterne arctique** sont deux grands migrateurs. Il a une migration qui fait le tour de l'Antarctique, tandis que la sterne arctique fait plutôt l'aller retour de l'Arctique à l'Antarctique.

La migration est un phénomène de déplacement qui permet aux oiseaux de trouver des **ressources alimentaires** ailleurs que sur leurs sites de **nidification**. Tandis que certains oiseaux changent de régime alimentaire lorsque survient l'hiver, d'autres emmagasinent des réserves. Elles leur serviront à passer la saison dans une zone géographique qui propose des ressources plus abondantes.



Le terrier de lecture



Le terrier de lecture est une **structure originale**, conçu pour accueillir du public et mettre en valeur des ouvrages sur ses cotés. C'est un espace **calme** et dédié à la **lecture**.

Le livre LITTERNATURE

Le Service Science&Société de l'Université de Montpellier est fier de vous présenter son **premier ouvrage** de littérature de jeunesse. Mêlant **humour et science**, ce **guide pour biblio-explorateur** reprend le contenu des deux expositions et bien plus encore !



Nous **recherchons** activement un **éditeur** pour proposer notre ouvrage à la vente. N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé !



LA FORMATION

Le Service Science&Société propose des **formations naturalistes** et des **outils LITTÉRATURE** au personnel des métiers du livre ou des lieux de cultures scientifique. C'est l'occasion d'aborder les bases sur les **insectes**, les **plantes**, les **oiseaux** et les **dinosaures**. Une attention particulière est donnée à l'explication de la classification des espèces.



En fonction du thème choisi, les groupes bénéficient d'explications sur les **caractéristiques** propres à **chaque groupe** contenu dans les expositions (**plantes** et **insectes** ou **oiseaux** et **dinosaures**) et comprennent comment est rangé le vivant.

Au programme :

Matin

- Présentation du projet
- Comment contribuer sur le site **LITTÉRATURE**
- Les grands principes de classification

Après-midi

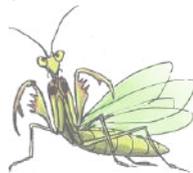
- Initiation à l'identification des espèces des groupes thématiques
- Les déroulés d'ateliers
- Les outils



Informations pratiques

Tarifs : Exposition ou événements gratuits pendant la durée de Science avec et pour la société hors hébergement de l'équipe, installation et transport. Nous consulter.

On est passé par là en 2024



Formations :

- > 15 médiathèques formées dans des lieux culturels à Laval et à Caen
- > 10 autres médiathèques formées en région Normandie

Evénements :

- > Suite à la formation de structures sur Caen, 5 ateliers ont eu lieu autour du projet durant le festival TURFU à Caen
- > 1 animation sur le projet dans une classe de 45 élèves
- > Participation à la Fête de la Nature
- > 2 demi-journées de co-construction d'une malle pédagogique à destination des médiathécaires
- > Présentation du projet au congrès AMCSTI 2024
- > Participation à la Fête de la science au Seaquarium du Grau-du-Roi
- > Itinérance d'une partie de l'exposition [oiseaux/dinosaures](#) au CCSTI de Laval, qui se déplacera dans 3 médiathèques différentes



VENEZ NOUS RENCONTRER !





NOUS CONTACTER



litternature-projet@umontpellier.fr



04 34 43 33 81 ou 04 34 43 33 75

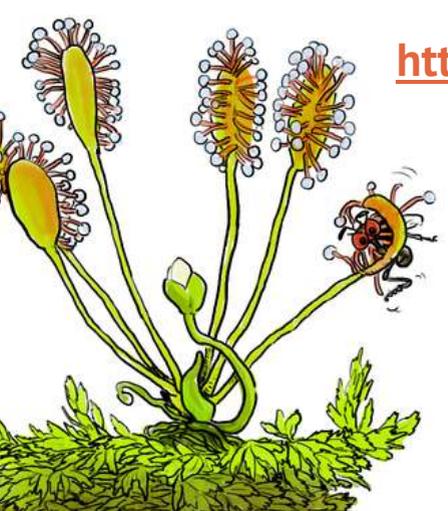


<http://>



<https://litternature.umontpellier.fr/>

<https://cs.umontpellier.fr/>



À très vite !

