

Dossier de présentation :

Un spectacle où la parole contée se met au service des enjeux scientifiques et écologiques de notre temps.

Eau secours

Par la conteuse Mathilde de Lapeyre



EAU SECOURS ! Le cycle de l'eau ne tourne plus rond ! L'eau se retrouve à la fois en danger et source de danger. Les menaces de sécheresse et d'inondation planent. Plongeons dans le monde des contes populaires pour trouver des solutions et sortir la tête hors de l'eau.

Ce spectacle offre un voyage au cœur de l'imaginaire à travers des récits à la fois structurants et structurés, tout en s'appuyant sur des bases scientifiques solides pour aborder les enjeux climatiques contemporains. Conçu pour un large public, des plus jeunes aux plus âgés, il combine divertissement, données scientifiques et réflexions sur les dangers liés à l'eau en général, et sur le rôle crucial de l'océan en particulier.

Mathilde de Lapeyre

Conteuse

06 34 66 17 10

Eau secours

[Site conteuse](#)

[Courriel](#)

Le spectacle :

Embarquons pour un voyage où l'eau, élément fondamental pour la vie, se dévoile dans toute sa complexité. Elle s'avère en effet à la fois source de danger et en danger. Avec une passion débordante, la conteuse-écologue évoque l'importance capitale de cette ressource et les conséquences déterminantes de son abondance ou de sa rareté. Son spectacle, narratif, interactif et instructif, nous plonge au cœur même du dérèglement du cycle de l'eau et de ses répercussions. Il ouvre également le chemin vers des solutions.

Nous partagerons ainsi l'aventure des animaux de la savane autour d'un puits, la quête émouvante d'un enfant du désert auprès de l'esprit de l'océan, l'entêtement d'un paysan à cultiver un immense champ, le rap de la déforestation et l'histoire de la grenouille qui avait bu toute l'eau de la Terre.

Bien que ces contes populaires venus du monde entier puisent leur source dans l'imaginaire, ils possèdent tous quelques gouttes de vérité sur laquelle la conteuse va s'appuyer pour servir son propos sur les problématiques actuelles de l'eau. En plus de divertir, ces histoires tendres et poétiques ouvrent ainsi la voie à une réflexion plus profonde sur les enjeux scientifiques et écologiques cruciaux de notre époque.



La conteuse :

Mathilde de Lapeyre captive des publics de tous âges en explorant les contes traditionnels du monde entier. Son langage, riche en métaphores, évoque des images vivantes dans l'esprit de son auditoire, tandis que ses gestes dansants servent la poésie de l'histoire. Elle est convaincue de l'importance des contes populaires dans notre société en raison de leurs sens profonds et des valeurs intemporelles, interculturelles et intergénérationnelles qu'ils transmettent. Elle s'efforce de leur redonner leur caractère oral, spontané et transmissif qu'ils ont parfois perdu. Grâce à sa formation scientifique, elle apporte une perspective unique à ses récits incarnant la synergie entre une parole symbolique et des sujets d'actualités. Cette fusion entre l'art du conte et l'approche savante confère ainsi une dimension à la fois pédagogique et divertissante à ses performances empreintes de poésie.



Forme	Contes et sciences
Thèmes	Le cycle de l'eau - La sécheresse - Les inondations- Le manque d'eau – La solution de creuser un puits – La Camanchaca (brume de l'océan) dans le désert d'Atacama et les capteurs de brume – La sensibilisation à l'utilisation de l'eau domestique – La déforestation et ses conséquences – Les effets de la végétation sur le cycle de l'eau - La part de vérité et d'imaginaire dans un conte...
Public	Familiale ou scolaire (6/14 ans).
Artiste	Une conteuse en solo.
Durée	60 minutes.
Décor	Léger et conceptuel. Constitué d'un fond de scène noir en intérieur, de tissus sur le sol et de quelques percussions.
Espace	2 x 3 m
Sonorisation	Comprise si nécessaire.
Lumière	En fonction des possibilités de la salle. Fiche détaillée sur demande.
Lieu	En intérieur ou en extérieur.
Tarif indicatif	500 € (+ 200 € la représentation supplémentaire + frais de transport si la distance est supérieure à 100 km + frais d'hébergement si la distance est supérieure à 250 km.)
Montage /démontage	Arrivée sur place une heure avant le spectacle et départ 30 minutes après.



L'Épopée POP (association déclarée).
Siège social : 20 chemin des Codoniers 34130 Lansargues
Courriel : lepopée/pop@gmail.com
Association loi 1901 déclarée sous le n° RNA : W343028486
N° de Siret : 894 821 289 00010 Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur du spectacle : LICENCE 2 : L-D-21-1527

Mathilde de Lapeyre

Conteuse

06 34 66 17 10

Eau secours

Contenu du spectacle

[Site conteuse](#)

[Courriel](#)



Le cycle de l'eau est une histoire sans fin qui tourne sur elle-même depuis la nuit des temps et qui ne doit jamais s'arrêter de tourner si l'on veut rester vivant. L'histoire simplifiée dit que le soleil caresse l'océan. Les gouttes d'eau du dessus se sentent soudain légères. Elles montent en vapeur et forment les nuages, les nuages voyagent et lorsqu'ils sont assez nombreux, ils cachent le soleil et ils tombent en pluie. Les gouttes s'infiltrant dans la terre, s'évaporent ou ruissèlent en ruisseau. Les petits cours d'eau deviennent gros et se jettent dans l'océan ! Et c'est reparti pour un tour. Que se passe-t-il quand le cycle de l'eau ne tourne plus rond ? Qu'est-ce qui l'a dérégulé et que faire pour le réguler ?



Eau secours ! L'eau est en danger.



Le puits des animaux - Conte populaire du Burkina Fasso

La sécheresse sévit. Le lion, roi des animaux, veut des solutions pour avoir de l'eau. Après différents essais infructueux, l'araignée propose de creuser un puits. Solidaires, les autres animaux l'aident à le creuser. Seul le lion veut en profiter, mais c'est sans compter sur la malice de l'araignée. Ce conte permet d'évoquer les eaux souterraines et l'importance de la solidarité.



La Camanchaca – Légende du Chili-

Dans un paysage asséché par la sécheresse du désert d'Atacama, les habitants risquent de devoir quitter leur terre. Un enfant entreprend un voyage pour convaincre l'esprit de l'océan de faire revenir sa fille la fée de la pluie. Bien qu'il ne puisse pas réaliser son souhait, l'esprit de l'océan touché par la détermination de l'enfant lui envoie sa deuxième fille la fée des brumes. Chaque matin, elle passera dans sa plaine apporter un peu de son humidité. Cette légende souligne l'importance de l'eau et son utilisation domestique. Elle permet d'évoquer l'invention des capteurs de brume pour combattre la sécheresse dans le désert d'Atacama.

Eau secours ! L'eau est un danger.



Le champ des Korrigans – conte populaire de Bretagne.

Un paysan achète une terre appartenant soi-disant à des Korrigans pour y planter du maïs. Dans un premier temps, les lutins aux grandes mains et aux grandes dents s'avèrent être d'une grande aide pour cultiver le champ. Cependant, il faut prendre garde à ce qu'on leur demande, car ils sont de plus en plus nombreux et leur aide mènera par la suite à la catastrophe. Ce conte donne l'occasion d'évoquer les risques de la monoculture. Il souligne aussi qu'à force d'exploiter la nature, la nature va se retourner contre nous.



A qui la faute ? Conte de Michel Piquemal

Un jour de printemps par un soleil éclatant soudainement un lac déborda et noya les terres en contre bas. À la déesse de la justice, les humains exposèrent leurs préjudices et réclamèrent que le lac soit puni de les avoir ainsi démunis. Après une chaîne de cause/conséquence en cascade, il s'avèrera que les coupables sont les humains eux-mêmes. La conteuse reprend ce conte qui évoque les effets de la déforestation sous la forme d'un slam.

L'équilibre fragile



La grenouille qui avait vu toute l'eau de la Terre – Conte populaire des aborigènes d'Australie.

Une petite grenouille se considère comme trop ordinaire et désespère d'attirer l'attention des autres animaux. Lorsqu'elle découvre qu'elle peut grossir à l'infini en buvant l'eau du fleuve, elle entreprend d'avalir toute l'eau de la terre, jusqu'à la dernière goutte, afin de mettre le monde à ses pieds... Les animaux cherchent un moyen pour qu'elle rende l'eau et ce sera finalement celui en qui personne ne croit qui trouvera la solution. Ce conte permet d'évoquer à la fois le manque et l'excès d'eau. Il permet de rappeler l'importance de la qualité de la terre et de la présence de la végétation pour que le cycle de l'eau, même s'il subit de grandes variations, puisse retrouver son équilibre.



L'épopée POP (association déclarée).
Siège social : 20 chemin des Codoniers 34130 Lansargues
Courriel : lepopée/pop@gmail.com
Association loi 1901 déclarée sous le n° RNA : W343028486
N° de Siret : 894 821 289 00010 Code APE : 9001Z
Licence d'entrepreneur du spectacle : LICENCE 2 : L-D-21-1527

Eau secours

Ces contes comme tous les contes ne sont pas faits pour être crues mais pour être lus !

Ces contes comme tous les contes contiennent quelques gouttes de vérité.

L'eau est en danger



Sécheresse !



L'eau est un danger !



Inondation !

